



**MARKING NOTES  
REMARQUES POUR LA NOTATION  
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

**May / mai / mayo 2011**

**GERMAN / ALLEMAND / ALEMÁN A2**

**Standard Level  
Niveau Moyen  
Nivel Medio**

**Paper / Épreuve / Prueba 1**

*Diese Korrekturhinweise sind **vertraulich** und gelten ausschließlich für die Korrektoren der jeweiligen Korrekturperiode.*

*Diese Hinweise sind Eigentum des International Baccalaureate. Jegliche Kopierung oder Weitergabe an dritte Personen ohne Einverständnis von IB Cardiff ist **verboten**.*

Diese Korrekturhinweise sind zur Unterstützung der Korrektoren gedacht. Sie sollen nicht als starres Schema für die jeweilige Benotung aufgefasst werden – andere gute Punkte und interessante Beobachtungen sollen ebenfalls berücksichtigt und entsprechend belohnt werden. Um eine gerechte Benotung zu ermöglichen, sollten Arbeiten, die nicht alle Punkte der Korrekturhinweise erfüllen, nicht zu streng beurteilt werden.

## **TEIL A**

Diese Aufgabe lädt Kandidaten ein, zwei Texte über den Werdegang junger Menschen zu vergleichen. Im einen Fall handelt es sich um ein anerkanntes Genie, im anderen Fall um einen Taugenichts, der auf seine Art aber ebenfalls genial ist.

Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird

- thematische Gemeinsamkeiten zwischen beiden Texten erkennen.
- sprachliche und stilistische Unterschiede erläutern.
- einige Beobachtungen über die jeweiligen Charaktere anstellen.

Bessere Arbeiten werden außerdem

- einen genaueren Vergleich zwischen den beiden Jungen und ihrer Erziehung herausarbeiten.
- die Ironie des zweiten Textes mit der faktischen Darstellung des ersten Textes vergleichen.
- die unterschiedlichen Perspektiven und Erzählhaltungen herausarbeiten.

Die besten Arbeiten werden darüber hinaus

- trotz der zahlreichen Unterschiede zwischen beiden Charakteren auch ihre Gemeinsamkeiten vorstellen (z. B. künstlerische und genial Tendenzen in der Figur Peters).
- die faktischen Aussagen in Text 1 mit den bisweilen unsinnigen, irreführenden Aussagen in Text 2 vergleichen.
- ein detailliertes Verständnis von Sprache und Stil und ihrer jeweiligen Wirkung darstellen.
- die Feinheiten in Perspektive und Erzählton genauer herausarbeiten.

## TEIL B

Diese Aufgabe lädt Kandidaten ein, zwei Texte über den Winter miteinander zu vergleichen. Im einen Fall handelt es sich um ein Gedicht, welches eine biedermeierliche Szene zeichnet, im anderen Fall um eine satirische Darstellung der Lebensart heutiger Großstadtmenschen.

Eine gerade noch ausreichende Arbeit wird

- das beiden Text zugrundeliegende Thema vorstellen.
- die Art und Weise, wie der Winter in beiden Texten behandelt wird darstellen.
- einige stilistische Besonderheiten identifizieren.

Bessere Arbeiten werden außerdem

- die unterschiedlichen Handlungsorte miteinander vergleichen.
- die unterschiedlichen Bilder untersuchen, die zur Darstellung verwendet werden.
- die Atmosphäre beschreiben, die in beiden Texten zum Ausdruck kommt.

Die besten Arbeiten werden darüber hinaus

- auf die unterschiedlichen Gefühle und Stimmungen eingehen, die in beiden Texten zum Ausdruck kommen.
  - die Ironie in beiden Texten herausarbeiten.
  - auf die Kritik eingehen, die beide Autoren zum Ausdruck bringen wollen.
-